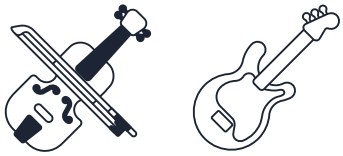
NOME _____

DATA _____

## Leggi con attenzione

# La bottega del liutaio



*Testo descrittivo · un luogo e una persona*

In fondo a via dei Tigli, tra un forno e una cartoleria, c'è una porta di legno verde con una vetrina piccola e un po' impolverata. Sopra la porta, un'insegna dipinta a mano dice soltanto: «Liuteria». Qui, da più di quarant'anni, si costruiscono e si riparano violini, viole e violoncelli.

Appena si entra, si sente un profumo intenso di legno, colla e vernice, che ricorda un po' quello del bosco dopo la pioggia. La stanza è stretta e lunga. Sulla parete di sinistra, appesi a ganci di ferro, ci sono violini senza corde, di colori diversi: alcuni sono chiari come il miele, altri scuri come le castagne. Sulla parete di destra, un grande armadio a vetri custodisce gli strumenti finiti, pronti per essere suonati.

In fondo, sotto la finestra, c'è il banco di lavoro: un tavolo massiccio, segnato da mille piccoli tagli. Sopra, in perfetto ordine, sono allineati scalpelli, piccole pialle, pennelli sottili e barattoli di vernice. Una lampada a braccio illumina il punto in cui si lavora, anche quando fuori è buio.

Dietro il banco lavora il signor Aldo, il liutaio. È un uomo alto e magro, con i capelli bianchi un po' lunghi e un paio di occhiali tondi appoggiati sulla punta del naso. Ha mani grandi, ma si muovono con una delicatezza sorprendente. Parla poco e a voce bassa; quando prova uno strumento, però, chiude gli occhi e sorride, come se ascoltasse un vecchio amico.

Nella bottega il tempo sembra scorrere più lento. Non c'è la radio accesa: si sente solo il fruscio della carta vetrata e, ogni tanto, una nota che riempie la stanza e poi svanisce piano.

Come è andata?

# La bottega del liutaio: rispondi alle domande

NOME _____

DATA _____

**1**  **Dove si trova la bottega?**

- ☐ in campagna, dietro un bosco
- ☐ in via dei Tigli, tra un forno e una cartoleria
- ☐ in piazza, vicino alla chiesa

**2**  **Nel testo, «custodisce» vuol dire...**

☐ conserva con cura ☐ vende ☐ ripara

**3**  **In che ordine è descritta la bottega?**

- ☐ dal liutaio fino alla strada
- ☐ dal mattino alla sera
- ☐ dall'esterno all'interno, poi il banco e infine il liutaio

**4**  **Vero o falso? Segna con una X la casella giusta.**

| | | |
|---|---|---|
| Nella bottega c'è un profumo di legno, colla e vernice. | V | F |
| Il signor Aldo parla molto e ad alta voce. | V | F |
| Il banco di lavoro è disordinato. | V | F |

**5**  **Quale senso usa la frase «il fruscio della carta vetrata»?**

☐ l'udito ☐ la vista ☐ il gusto

**6**  **Trova nel testo una similitudine e spiega che cosa paragona.**

_____

_____

**7**  **Da quali particolari capisci che il signor Aldo ama il suo lavoro?**

_____

_____

# La bottega del liutaio

SOLUZIONI

**1** **Dove si trova la bottega?**

- [ ] in campagna, dietro un bosco
- [x] **in via dei Tigli, tra un forno e una cartoleria**
- [ ] in piazza, vicino alla chiesa

**2** **Nel testo, «custodisce» vuol dire...**

- [x] **conserva con cura**
- [ ] vende
- [ ] ripara

**3** **In che ordine è descritta la bottega?**

- [ ] dal liutaio fino alla strada
- [ ] dal mattino alla sera
- [x] **dall'esterno all'interno, poi il banco e infine il liutaio**

**4** **Vero o falso? Segna con una X la casella giusta.**

| | V | F |
|---|---|---|
| Nella bottega c'è un profumo di legno, colla e vernice. | **V** | |
| Il signor Aldo parla molto e ad alta voce. | | **F** |
| Il banco di lavoro è disordinato. | | **F** |

**5** **Quale senso usa la frase «il fruscio della carta vetrata»?**

- [x] **l'udito**
- [ ] la vista
- [ ] il gusto

**6** **Trova nel testo una similitudine e spiega che cosa paragona.**

**Per esempio «chiari come il miele»: paragona il colore di alcuni violini al miele (oppure «scuri come le castagne», «come se ascoltasse un vecchio amico»).**

**7** **Da quali particolari capisci che il signor Aldo ama il suo lavoro?**

**Lavora con delicatezza, fa questo lavoro da più di quarant'anni e, quando prova uno strumento, chiude gli occhi e sorride.**